

ISA DAHL

1965

geboren in Ravensburg

1984–1989

Studium an der Akademie der Bildenden Künste in Stuttgart
bei Peter Grau und Erich Mansen

1989

Wechsel an die Kunstakademie Düsseldorf zu Dieter Krieg.
Hier Meisterschülerin ab 1991.

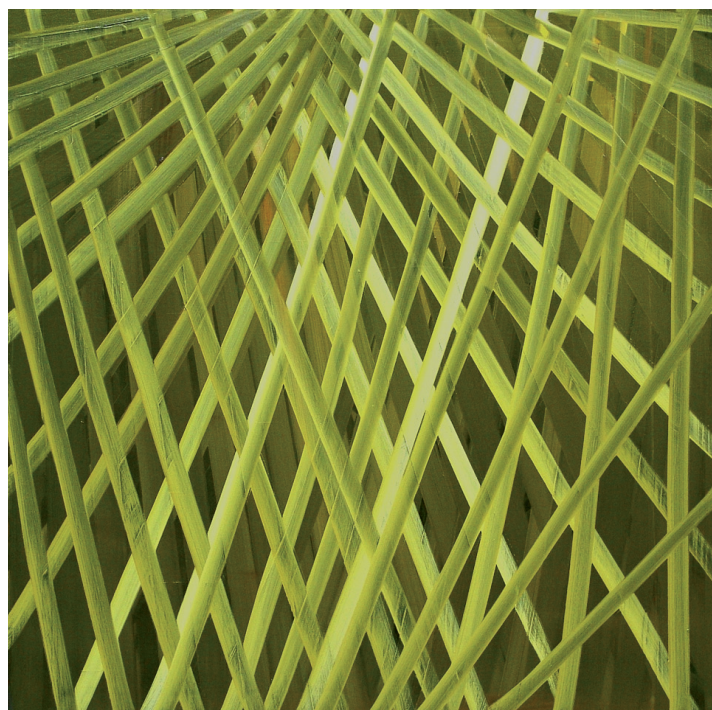
1995

Villa-Romana-Preis. Aufenthalt in Florenz

In der Folgezeit zahlreiche Auszeichnungen und Stipendien –
Stipendium der Kunststiftung Baden-Württemberg,
Förderpreis „Oberschwäbischer Kunstpreis“,
Förderpreis des Künstlerbundes Baden-Württemberg,
Karl-Schmidt-Rottluff-Stipendium

Isa Dahl lebt als freischaffende Malerin in Stuttgart.

nur so, 2012, Öl auf Leinwand, 100 cm x 100 cm



wanderung, 2014, Öl auf Leinwand, 210 x 190 cm
Titelseite: sonst, 2015, Öl auf Leinwand, 50 cm x 40 cm

ISA DAHL – 7° (Grad)

14. März bis 3. Mai 2015

Freitag bis Sonntag 11.00 bis 18.00 Uhr

Museen der Stadt Kornwestheim
Museum im Kleihues-Bau
Stuttgarter Straße 93
70806 Kornwestheim

Telefon: 071 54-202 74 01
email: museen@kornwestheim.de

25
Jahre
MUSEUM IM KLEIHUES-BAU

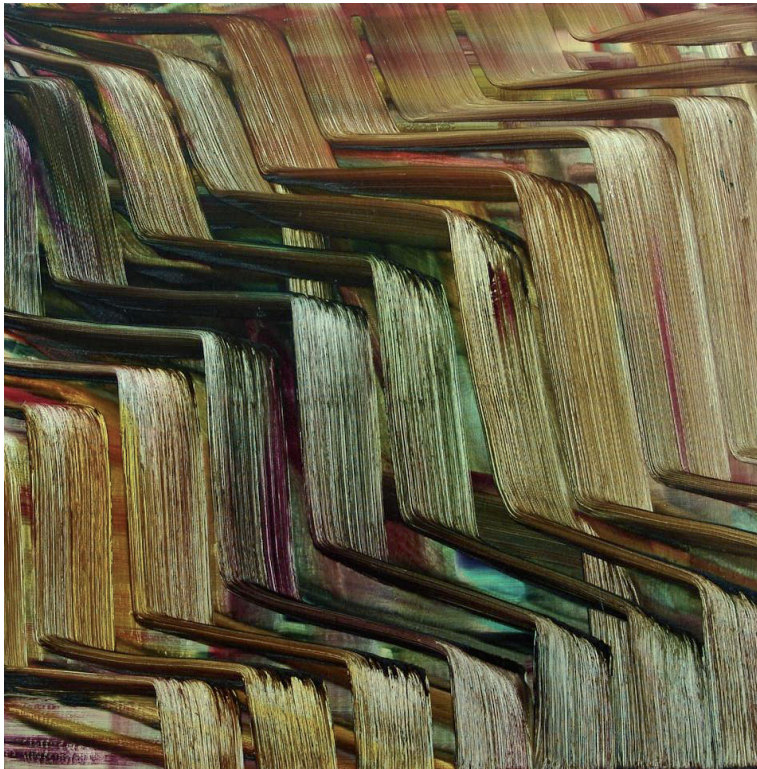


ISA DAHL 7° (Grad)

14. März bis 3. Mai 2015
Museum im Kleihues-Bau

MUSEEN DER STADT KORNWESTHEIM



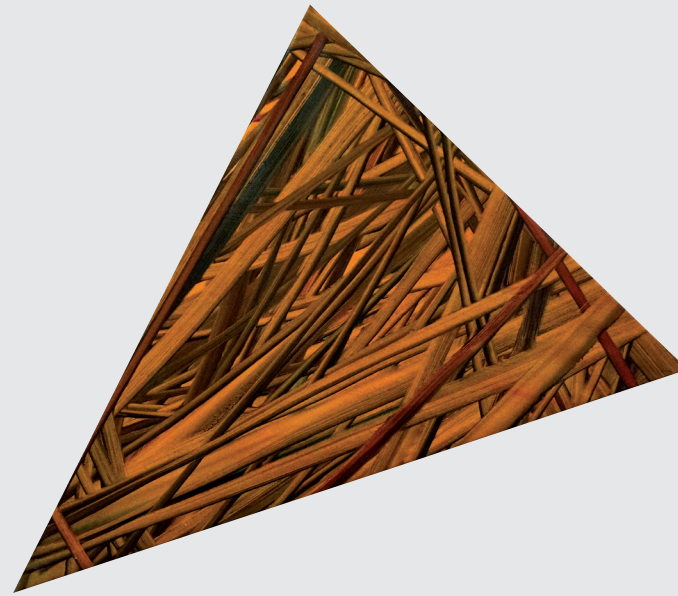


nur so, 2013, Öl auf Leinwand, 120 cm x 120 cm

Lichtdurchscheinende Pinselbahnen, über rhythmische Impulsfrequenzen zur malerischen Form geronnen, fügen sich in Isa Dahls Werken über Netz- und Gitterstrukturen, über Linien- und Schlaufenkombinationen im Sog von Zirkularität oder aber in der Spannung des Gegensätzlichen zu wunderbar ästhetischen Vexierwelten.

Doch Isa Dahls durchgestaltete Malflächen sind viel mehr als nur Ausdruck des unerschöpflichen Drangs zur Ästhetisierung von Pinselstreifen: Im Netzwerk der Linienstrukturen, die hinterfangen sind von Licht und Schatten, generiert sich Tiefenraum. Und im Fluss des Pinselstriches gelingt die „Nacherzählung“ des Mal-Aktes, es „erzählt“ sich letztlich die Zeit selbst. Zugleich geht von diesen Gemälden eine energiegeladene Wirksamkeit aus. Darin offenbart sich die Kunst Isa Dahls als sinnliche und zugleich poetische Erkenntnis der Welt.

Irmgard Sedler



*oben: grad, 2015, Öl auf Leinwand, 115 cm x 134 cm
mitte: grad, 2015, Öl auf Leinwand, 127 cm x 257 cm
unten: grad, 2014, Öl auf Leinwand, 210 cm x 210 cm*



eben still, 2015, Öl auf Leinwand, 185 cm

Ausstellungen (Auswahl) ab 2013:

- 2013** Wanderungen, Große Kunstschau, Worpswede*
arte postale, Akademie der Künste, Berlin
- 2014** Kunst Oberschwaben 20. Jh.–1970 bis heute,
Museum Schloss Achberg
Galerie Knecht und Burster, Karlsruhe*
Galerie Cyprian Brenner, Schwäbisch Hall*
Wieder da! Städtisches Kunstmuseum Singen
Galerie Bengelsträter, Düsseldorf*
Galerie Cerny und Partner, Wiesbaden*
- 2015** Forum Kunst Rottweil*

* Einzelausstellungen