



FORUM KUNST zeigt

**Isa Dahl und Daniel Wagenblast
„handandl“**

Einladung zur Eröffnung der Ausstellung am
Samstag, 9. Mai 2015, 19 Uhr
im Bürgersaal am Friedrichsplatz

Zur Eröffnung spricht Adrienne Braun, Stuttgart

Dauer der Ausstellung:
10. Mai bis 21. Juni 2015

Öffnungszeiten:
Dienstag, Mittwoch, Freitag 14-17 Uhr,
Donnerstag 17-20 Uhr
Samstag und Sonntag 10-13 Uhr
und 14-17 Uhr

Ausstellungsvorschau

Daniel und Karolin Bräg
Installation
5. Juli bis 16. August 2015
Eröffnung: 4. Juli 2015

Abbildungen Vorderseite:
Daniel Wagenblast
handflasche, 2014, Holz bemalt, 30x10x10 cm
handding, 2014, Holz bemalt, 10x10x26 cm
Isa Dahl
sonst, 2015, Öl auf Leinwand, 170 cm



www.ForumKunstRottweil.de

Mitglied im Kulturverband **kulturottweil**



Ein Kulturengagement
der **SV** Sparkassen
Versicherung

Isa Dahl

1965 geboren in Ravensburg
1984 Studium an der Staatlichen Akademie der Bildenden
Künste Stuttgart
1989 Wechsel an die Kunstakademie Düsseldorf zu
Dieter Krieg
1991 Meisterschülerin
1995 Villa Romana-Preis

In der Folgezeit u. a.:
Stipendium der Kunststiftung Baden-Württemberg,
Förderpreis „Oberschwäbischer Kunstpreis“,
Kunstpreis der KSK Esslingen-Nürtingen,
Förderpreis des Künstlerbunds Baden-Württemberg,
Karl-Schmidt-Rottluff-Stipendium

Ausstellungen (Auswahl seit 2013)

Städtische Galerie „Fähre“ Altes Kloster, Bad Saulgau
„Wanderungen“, Große Kunstschau, Worpsswede
„arte postale“, Akademie der Künste, Berlin (GA)
„Malerische Interferenzen“, Galerie Cerny und Partner,
Wiesbaden
Galerie Cyprian Brenner, Schwäbisch Hall
„Jetzt“, Galerie Bengelsträter, Düsseldorf
Galerie Knecht und Burster, Karlsruhe
„Kunst Oberschwaben 20. Jh. – 1970 bis heute“,
Museum Schloss Achberg (GA)
„WIEDER DA! Kunst in neuen Räumen“, Städtisches
Kunstmuseum Singen (GA)
„7° (Grad)“, Museum im Kleihus-Bau, Kornwestheim

Daniel Wagenblast

1963 geboren in Schwäbisch Gmünd
1984–90 Studium an der Staatl. Akademie der Bildenden
Künste Stuttgart
1996 Stipendium der Kunststiftung Baden-Württemberg
2000 Einladung als twin-town-Bildhauer, Barnsley,
England
2015 „Zeppelinhaus“ - Arbeitsaufenthalt, Berlin

Ausstellungen (Auswahl)

2013 Galerie Hovestadt, Nottuln
2014 „rette deine seele“, Galerie Angelo Falzone,
Mannheim;
„new sculptures“, Galerie Barbara von Stechow,
Frankfurt;
„Skulpturen“, Galerie Tobias Schrade, Ulm
2015 „Hand, Hirsch und Co“, GFJK Altes Dampfbad,
Baden-Baden

Projekte / Außenskulpturen (Auswahl)

2010 „Weltenfahrer“ am Elbufer, Hamburg
2011 „MannMannMannErde“, Stuttgart
2014 „mannomann in Champagne“, Epernay,
Frankreich
2015 „weltenfahrer“, sculptoura, Landkreis
Böblingen;
„wallfahrer“, Schwäbisch Gmünd

Gezeigt werden zwei neue Werkgruppen von Isa
Dahl und Daniel Wagenblast. **Daniel Wagenblasts**
Reliefs, Hände, verschiedenste Dinge darbietend,
Begebenheiten schildernd, Angebote präsentierend,
zwischen Skurrilität und lapidarer Alltäglichkeit. Es geht
um Darstellung des Menschen und des Menschseins,
Hand und Pistole, Hand und Frau, runde und eckige
Körper, eben um ein bildhauerisches Grundvokabular.

Elliptische kreisförmige, spitze Formate, aus
dynamischen Liniengeflechten werden raumgreifende
Gebilde: die neuen Bilder von **Isa Dahl**. Es geht um
Fragen nach Fokussierung und Konzentration, wie der
Blick des Betrachter gefangen werden könnte im Bild,
in seiner Farbe, seinem Raum und seinem Licht.

„handandl“ ,Hand und ich oder anders übersetzt eben
doch, Hand und Auge, ein Titel, der Grundlage für das
künstlerische Programm beider Positionen ist.



REGIERUNGSPRÄSIDIUM
FREIBURG

Stadt **Rottweil**

**Kreissparkasse
Rottweil**

verlag **straubinger**



Weinhandlung Grimm